**Аннотация**

 Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Именно оно, изобразительное творчество, является наиболее близким к ребенку ведь каждый ребенок рождается художником, научившись ходить он берет в руки карандаш или краски и пытается нарисовать мир, который его окружает. Но очень часто, когда у малыша не получается и он перестает рисовать, появляется стеснение, отрицание отсюда низкая самооценка. Поэтому наша задача , как педагогов дополнительного образования помочь ребенку разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

 Ведь изобразительное искусство – это не только привычные для нас карандаши, краски и фломастеры , оно располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с младшими школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

 Программа рассчитана на 4 года обучения с 1 по 4 класс , преподавать её может учитель начальных классов или преподаватель изобразительного искусства в школе.